

# dji MIC 3

## Manual de usuario

v1.0 2025.8





Este documento está sujeto a derechos de autor de titularidad de DJI, que se reserva todos los derechos. A menos que DJI autorice lo contrario, usted no podrá reproducir, transferir ni vender el documento, total ni parcialmente, ni podrá autorizar a otras personas a realizar dichas acciones. Este documento y su contenido deben considerarse únicamente instrucciones de uso de productos de DJI. Dicho documento no se debe usar con otros fines.

En caso de divergencia entre las diferentes versiones, prevalecerá la versión en inglés.

#### **Búsqueda por palabras clave**

Busque palabras clave como "batería" e "instalar" para encontrar un tema. Si usa Adobe Acrobat Reader para leer este documento, presione Ctrl+F en Windows o Command+F en Mac para iniciar la búsqueda.

#### **Navegación a un tema**

Consulte la lista completa de temas en el índice. Haga clic en un tema para navegar hasta esa sección.

#### **Impresión de este documento**

Este documento se puede imprimir en alta resolución.

# Uso de este manual

## Leyenda

 Importante

 Trucos y consejos

 Referencia

## Ler antes de usar

DJI™ le proporciona videotutoriales y los siguientes documentos:

1. *Directrices de seguridad*
2. *Guía de inicio rápido*
3. *Manual de usuario*

Se recomienda ver todos los videotutoriales y leer las *Directrices de seguridad* antes del primer uso. Antes del primer uso, procura leer la *Guía de inicio rápido* y consulta este *Manual de usuario* para obtener más información.

# Índice

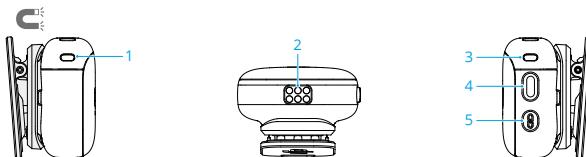
<b>Uso de este manual</b>	<b>3</b>
Leyenda	3
Leer antes de usar	3
<b>1 Perfil del producto</b>	<b>6</b>
1.1 Transmisor (TX)	6
1.2 Receptor (RX)	8
1.3 Estuche de carga	9
<b>2 Uso del producto</b>	<b>12</b>
2.1 Pantalla táctil	12
Pantalla de inicio	12
Deslizar hacia abajo: menú de control	13
Deslizar hacia arriba - Interfaz de control del transmisor	17
2.2 Acciones rápidas con el dial	18
2.3 Instalación de la protección para micrófono	19
2.4 Ponerse el transmisor	20
2.5 Vinculación del transmisor y el receptor	20
Operación Básica de Enlace	21
Vinculación a través del estuche de carga	21
Vinculación manual	21
Vinculación de grupo	22
2.6 Uso con un teléfono	22
2.7 Uso con una cámara	24
2.8 Uso con un ordenador	25
2.9 Transmisor conectado directamente a los dispositivos de grabación de DJI	26
2.10 Almacenamiento	27
<b>3 Actualización del firmware y ajuste de parámetros</b>	<b>29</b>
3.1 Vinculación con la aplicación DJI Mimo	29
Conexión a través del adaptador	29
Conexión a través de Wi-Fi	29
3.2 Ajuste de parámetros	30
3.3 Actualización del firmware	30
<b>4 Apéndice</b>	<b>32</b>
4.1 Especificaciones	32
4.2 Información posventa	32

## Perfil del producto

---

# 1 Perfil del producto

## 1.1 Transmisor (TX)



### 1. Led de estado de grabación

	Rojo fijo	El transmisor está grabando de forma independiente*
	Parpadea en rojo lentamente	Transmisor silenciado

\* El audio se guarda en el almacenamiento integrado del transmisor (en adelante denominado “grabación interna”).

### 2. Contactos de carga

### 3. Led de estado del sistema

#### Nivel de batería

	Rojo fijo	$\leq 10\%$
	Verde o azul fijo*	$> 10\%$

#### Estado de enlace/conexión

	Verde fijo	Vinculado con el receptor
	Parpadea en verde lentamente	No hay receptor vinculado
	Azul fijo	Conectado a un dispositivo Bluetooth
	Parpadea en azul lentamente	No hay dispositivo Bluetooth conectado
	Cian fijo	Conectado a la aplicación DJI Mimo
	Parpadea en azul y verde alternativamente	Vinculación/Conexión

#### Nivel de batería durante la carga<sup>[1]</sup>

	.....	Parpadea en verde o azul lentamente	0-25 %
	.....	Parpadea en verde o azul dos veces	26-50 %
	.....	Parpadea en verde o azul tres veces	51-75 %
	.....	Parpadea en verde o azul cuatro veces	76-100 %
	Desactivado	Carga completada <sup>[2]</sup>	
<b>Otro Estado</b>			
	—	Amarillo liso	Cancelación de ruido activada
	.....	Parpadea en rojo y verde alternativamente	Actualización de firmware

[1] El color de la luz depende del modo de funcionamiento inalámbrico. Tome la luz verde como ejemplo.

[2] Cuando la carga se completa, el LED permanece encendido durante un minuto y luego se apaga.

#### 4. Botón de encendido

Manténgalo pulsado durante dos segundos para encender o apagar.

Pulse para iniciar o detener la grabación interna.

Púlselo dos veces para activar o desactivar la reducción de ruido.

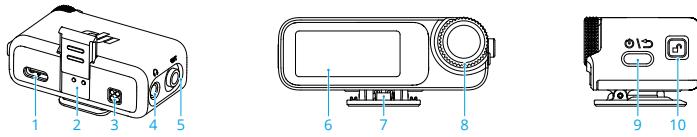
#### 5. Botón de vinculación

Manténgalo pulsado durante dos segundos para iniciar la vinculación.

Púlselo dos veces para cambiar los modos de trabajo inalámbricos.

Tras conectar el micrófono al dispositivo de grabación de DJI, púlselo para iniciar o detener la grabación de vídeos.

## 1.2 Receptor (RX)



### 1. Puerto USB-C

### 2. Puerto de expansión

Se utiliza para conectarlo al adaptador del teléfono.

### 3. Contactos de carga

### 4. Puerto de monitorización

Conecta auriculares de 3.5 mm para monitorear la calidad de audio del transmisor.

### 5. Puerto de salida

Para salida de audio a una cámara.

### 6. Pantalla táctil

### 7. Clip trasero

### 8. Dial

Para un control conveniente del dispositivo y ajuste de parámetros. Consulta [Acciones rápidas con el dial](#) para más detalles.

### 9. Botón de encendido

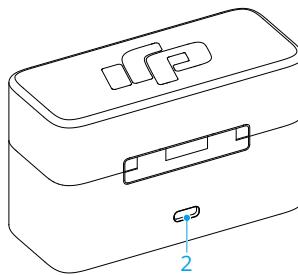
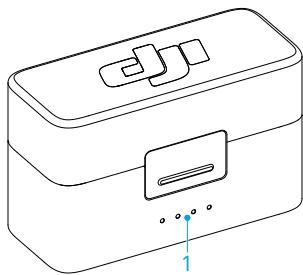
Manténgalo pulsado para encender o apagar.

Cuando la pantalla del receptor no está en la pantalla de inicio, presiona el para volver a la página anterior.

### 10. Botón de liberación

Mantén presionado para quitar la cubierta deslizante o el adaptador del puerto de expansión.

## 1.3 Estuche de carga



### 1. Ledes de nivel de batería

- El led está encendido
- El led está parpadeando
- Led apagado

#### Nivel de batería durante la carga (los led parpadean en secuencia)

	76-99 %
	51-75 %
	26-50 %
	≤25 %
	Carga completa

#### Nivel de batería

	76-100 %
	51-75 %
	26-50 %
	10-25 %
	<10 %

#### Actualización de firmware (los LED parpadean simultáneamente)

	Actualización de firmware
--	---------------------------

### 2. Puerto USB-C

Para cargar o copiar grabaciones internas.

- 
-  Cargue completamente la batería al menos una vez cada tres meses para mantenerla en buenas condiciones. Si no se utiliza la batería durante un periodo prolongado, el rendimiento de la batería podría verse afectado y la batería podría sufrir daños permanentes.
-

## Uso del producto

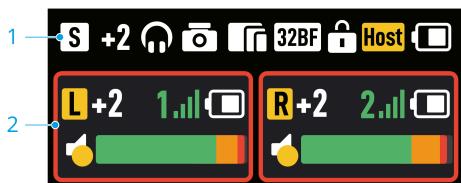
## 2 Uso del producto

### 2.1 Pantalla táctil

Para el primer uso, se requieren configuraciones de idioma y hora. Se recomienda escanear el código QR en la pantalla para descargar la aplicación DJI Mimo y disfrutar de una mejor experiencia inalámbrica.

### Pantalla de inicio

La pantalla táctil del receptor puede variar cuando se conecta a diferentes dispositivos. A continuación se muestra una pantalla de referencia con dos transmisores conectados.



#### 1. Barra de estado del receptor

<b>S</b>	Modo de canal actual
<b>+2</b>	Ganancia del receptor
<b> Auriculares</b>	Auriculares conectados
<b> Lock</b>	Pantalla bloqueada
<b> Camera</b>	Adaptador de cámara conectado
<b> Phone</b>	Teléfono/ordenador conectado
<b> 32BF</b>	Grabación de 32 bits en coma flotante habilitada
<b> ATC</b>	El código de tiempo está habilitado con el tipo de salida configurado en A-OUT Cuando el tipo de salida es L-OUT, se muestra LTC; cuando se establece en L-IN o N/A, se muestra TC.

	El receptor se ha unido a un grupo de múltiples dispositivos y es el receptor principal
	El receptor se ha unido a un grupo de múltiples dispositivos y es el receptor secundario
	Nivel de batería del receptor

## 2. Barra de Estado del Transmisor

	Canal L/R Muestra CH1/CH2/CH3/CH4 en modo cuadrafónico
	Ganancia del transmisor
	Fuerza de señal entre el transmisor y el receptor
	Nivel de batería del transmisor
	El transmisor enmarcado está grabando de forma independiente.
	Cancelación de ruido activada

## Deslizar hacia abajo: menú de control



En el menú de control, puedes vincular dispositivos, conectar el receptor a la aplicación DJI Mimo y configurar el código de tiempo. Pulsar **Configuración del Receptor** o **Configuración del Transmisor** para configurar más parámetros.

A continuación se describen ciertas características que pueden necesitar más explicación.

### Código de tiempo

El código de tiempo es un marcador temporal utilizado para sincronizar audio y vídeo.

#### Modos de código de tiempo compatibles

- Ejecutar Maestro: El código de tiempo principal RX está configurado por defecto en Ejecutar Maestro, gestionando la generación y sincronización del código de tiempo dentro del grupo y con dispositivos externos.

- Auto Jam: El código de tiempo secundario RX por defecto es Auto Jam, sincronizándose periódicamente al recibir el código de tiempo y la tasa de fotogramas del RX principal y alineándose con dispositivos externos.

Se admiten tasas de fotogramas de vídeo comunes, con 29.97 fps establecido como predeterminado. Asegúrese de que todos los dispositivos de grabación mantengan tasas de fotogramas idénticas durante la grabación.

#### Tipo de salida de código de tiempo

- N/A: El receptor ejecuta el código de tiempo internamente pero no lo emite externamente.
- L-IN: Usado para sincronizar el código de tiempo de un generador de código de tiempo externo al receptor.
  - 💡 • Cuando el receptor recibe el código de tiempo de un dispositivo externo, EXT se muestra en la esquina superior derecha de la pantalla.
  - Pulsar **SYNC** para sincronizar el código de tiempo con otros dispositivos. Pulsar **RESET** para restablecer el código de tiempo.
- L-OUT: El receptor emite el código de tiempo externamente en formato de Código de Tiempo Lineal (LTC).
- A-OUT: El receptor emite el código de tiempo externamente en formato de Código de Tiempo de Audio (Audio-TC/ATC).

Para obtener instrucciones detalladas, haz clic en el enlace o escanea el código QR para ver el vídeo tutorial DJI Mic 3 | Código de tiempo.



<https://www.dji.com/mic-3/video>

#### Conecrtar a la aplicación

Pulsar para entrar en modo de conexión de la aplicación.

Para obtener instrucciones detalladas, haz clic en el enlace o escanea el código QR para ver el vídeo tutorial DJI Mic 3 | Ajuste de Parámetros y Actualización de Firmware.



<https://www.dji.com/mic-3/video>

## Configuraciones del Receptor (RX)



### • Mono

Pulsar para cambiar a estéreo o cuadrafónico.

El modo cuadrafónico permite que cuatro transmisores operen simultáneamente, asignando cada uno a una pista de audio dedicada para una edición simplificada en postproducción.



- El modo cuadrafónico solo es compatible con ciertos software de PC y el Adaptador de Cámara de la Serie DJI Mic. Para obtener detalles, consulte la lista de compatibilidad en el sitio web oficial.
- El Adaptador de Cámara de la Serie DJI Mic es compatible solo con cámaras Sony que tienen una zapata MI.

### • Supervisión de audio

Pulsar para seleccionar la fuente del monitor y ajustar el volumen.

### • Ganancia

Pulsar para abrir el control deslizante de ganancia y mover el control deslizante para ajustar la ganancia de salida del receptor.

Si el sonido está sobreexpuesto, primero reduzca la ganancia del receptor.

### • Audio sin pérdidas

Cuando el modo de audio sin pérdida está habilitado, el transmisor envía audio sin comprimir de 48 kHz y 24 bits al receptor, asegurando una mayor calidad de audio.

### • Encendido/apagado automático con cámara

Cuando está habilitado, el receptor se encenderá y apagará automáticamente con la cámara cuando esté conectado a la cámara a través del cable de audio de 3.5 mm o adaptador de cámara.

### • Apagado automático

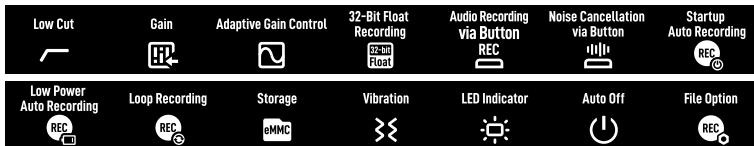
El receptor se apagará automáticamente cuando no esté vinculado a un transmisor dentro de los 15 minutos después de encenderse.

### • Entorno

Ambos modos admiten el salto automático de frecuencia entre las bandas de 2.4 GHz y 5 GHz. La diferencia radica en la frecuencia de operación cubierta por los dos modos en diferentes entornos.

El modo de interiores cubre un rango de frecuencia más amplio y ofrece un rendimiento más fuerte contra interferencias. Sin embargo, debido a las leyes y regulaciones en algunos países o regiones, ciertas bandas de frecuencia de 5 GHz solo pueden usarse en interiores. Seleccione el modo apropiado según las leyes y regulaciones locales, así como su entorno interior o exterior real.

## Configuración del transmisor (TX)



- Corte bajo**

Cuando está habilitado, el transmisor cortará frecuencias de 100 Hz o menos, reduciendo así el ruido de baja frecuencia y logrando grabaciones más limpias.

- Ganancia**

Deslice para ajustar la ganancia de entrada del transmisor según el volumen en tiempo real.

Reduzca la ganancia cuando la barra de nivel se ponga roja para evitar distorsión o recorte de audio.

- Control de ganancia adaptativo**

Modo Automático: Ideal para entornos con fluctuaciones dramáticas de volumen. Maneja suavemente las fluctuaciones de volumen y suprime picos repentinos, asegurando una salida de audio equilibrada y consistente.

Modo Dinámico: Ajusta automáticamente el rango dinámico de la salida de audio según los cambios en los niveles de entrada, compensando la entrada que es demasiado baja o demasiado alta al aumentar o disminuir la ganancia según sea necesario, ideal para entornos interiores tranquilos como estudios.

- Grabación flotante de 32 bits**

Cuando se activa, el transmisor es capaz de grabar de forma independiente archivos de audio en formato flotante de 32 bits, lo que proporciona un mayor rango dinámico para la corrección de audio en postproducción.

---

💡 Tenga en cuenta que el tiempo de grabación del transmisor será más corto cuando la grabación en formato flotante de 32 bits esté habilitada.

---

- Grabar audio por botón**

Cuando se activa, al presionar el botón de encendido del transmisor se iniciará o detendrá la grabación interna.

- **Cancelación de ruido por botón**

Cuando se activa, puede presionar dos veces el botón de encendido del transmisor para habilitar o deshabilitar la cancelación de ruido.

- **Grabación automática al inicio**

Cuando se activa, el transmisor inicia automáticamente la grabación interna al encenderse.

- **Grabación automática de baja potencia**

Cuando se activa, el transmisor inicia automáticamente la grabación interna cuando el receptor o dispositivo/cámara conectado tiene poca batería.

- **Grabación en bucle**

Cuando se activa, el sistema divide automáticamente los archivos grabados a intervalos durante la grabación interna y sobrescribe los archivos existentes cuando el almacenamiento está lleno.

- **Apagado automático**

Cuando se activa, el transmisor, cuando no está conectado a ningún dispositivo y sin la grabación interna activada, se apaga automáticamente después de 15 minutos de inactividad.

- **Opción de archivo**

Establezca el tipo de archivo en Grabación Interna de Doble Archivo para conservar el archivo de audio original mientras se integran los algoritmos de audio habilitados, simplificando el uso en postproducción sin necesidad de procesamiento adicional.

## Deslizar hacia arriba - Interfaz de control del transmisor

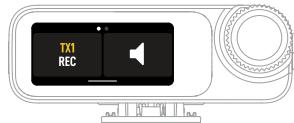
### Control de múltiples transmisores

Si el receptor se ha unido a un grupo como receptor principal, deslizar hacia arriba en la pantalla de inicio para controlar simultáneamente todos los transmisores del grupo y comenzar la grabación interna o la cancelación de ruido.



## Control de un solo transmisor

Pulsar la barra de estado del transmisor para acceder a la interfaz de control dedicada para ese transmisor, habilitando funciones como la grabación interna y el silenciamiento.



## 2.2 Acciones rápidas con el dial

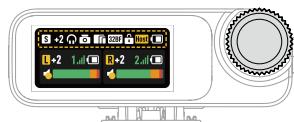
Cuando el receptor está encendido, mantén presionado el dial durante dos segundos para bloquear o desbloquear la pantalla.

### Cuando estés en la pantalla de inicio

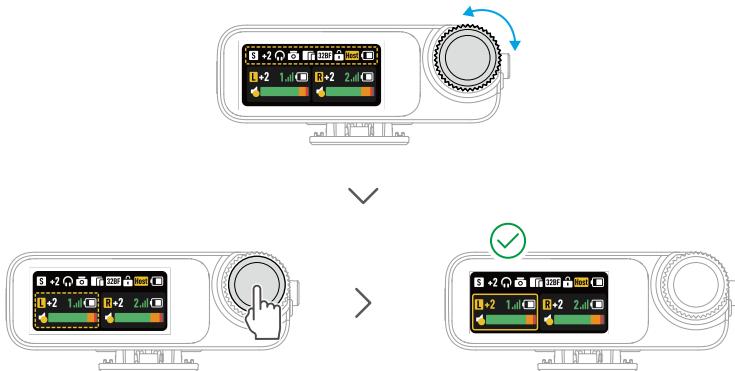
Presiona el dial dos veces para entrar al menú de control.

Presiona el dial para activar la selección de área.

- 
- 💡 • Si no se realiza ninguna operación en cinco segundos, el cuadro de líneas discontinuas desaparecerá.
  - Presiona el botón de encendido del receptor o toca la pantalla para salir de la selección del cuadro de líneas discontinuas del dial.
- 



En este modo de interacción, gira el dial para cambiar entre áreas, luego presiona el dial para confirmar.



Una vez que se selecciona la barra de estado del receptor o del transmisor, gira el dial para ajustar la ganancia.

Cuando aparezca el cuadro de líneas discontinuas en la barra de estado del receptor, presiona el dial dos veces para entrar a la interfaz de control de múltiples transmisores.

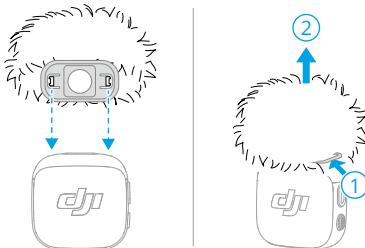


Cuando el cuadro punteado se mantenga en la barra de estado del transmisor, presiona el dial dos veces para ingresar a la interfaz de control de un solo transmisor.



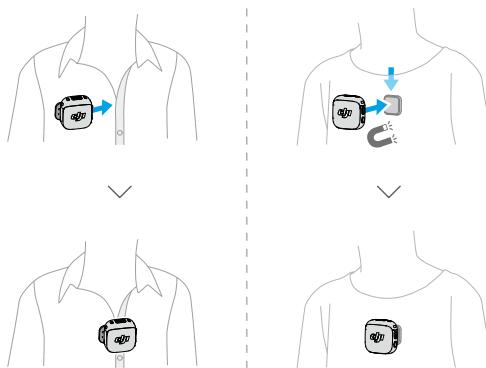
## 2.3 Instalación de la protección para micrófono

En entornos de exteriores o con viento, utilice la protección para micrófono para reducir el ruido del viento y mejorar la calidad del audio.



## 2.4 Ponerse el transmisor

El transmisor se puede sujetar a la ropa usando el clip y el imán.



- 💡 El clip magnético cuenta con un diseño desmontable y giratorio, lo que permite que el transmisor se enfrente directamente a la fuente de sonido cuando se sujeta de lado o invertido, mejorando así la calidad del audio.

## 2.5 Vinculación del transmisor y el receptor

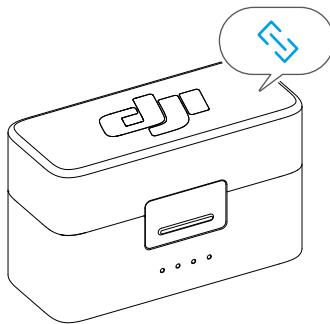
El transmisor y el receptor de los packs están vinculados por defecto. Siga los pasos que se indican a continuación para vincular el transmisor y el receptor si se desvinculan.

## Operación Básica de Enlace

### Vinculación a través del estuche de carga

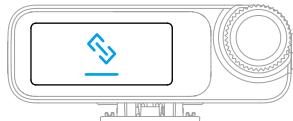
Coloque los transmisores y el receptor en el estuche de carga para que se vinculen automáticamente.

- 
- 💡 Si el LED de estado del sistema del transmisor está azul, presiona el botón de vinculación dos veces para cambiarlo a verde antes de colocar el transmisor en el estuche de carga.
- 



### Vinculación manual

1. Mantenga pulsado el botón de vinculación del transmisor durante dos segundos hasta que el led de estado del sistema parpadee en azul y verde alternativamente.
2. Desliza hacia abajo en la pantalla del receptor y toca **Vinculación de Dispositivo > +TX > TX1/TX2/TX3/TX4**. El transmisor está vinculado con el receptor cuando el LED de estado del sistema está en verde sólido. Los usuarios pueden ver el estado del transmisor en la interfaz del receptor.



## Vinculación de grupo

Después de completar la vinculación básica (1 transmisor con 1 receptor o 2 transmisores con 1 receptor), se pueden añadir transmisores o receptores adicionales, con un máximo de cuatro transmisores y ocho receptores soportados.

### Añadir más transmisores al grupo

- Método 1: Vinculación a través del estuche de carga

Eliminar los transmisores vinculados mientras se mantiene el receptor en el estuche de carga. Luego, coloque transmisores adicionales en él para la vinculación automática.

- Método 2: Vinculación manual

Consulte "[Vinculación manual](#)" y siga la misma operación para añadir más transmisores al grupo.

### Añadir más receptores al grupo

1. Deslice hacia abajo en la pantalla del receptor, toque **Vinculación de dispositivos > +RX**. El receptor se convierte entonces en el receptor principal y está listo para vincular.
2. En la pantalla del nuevo receptor que se va a añadir al grupo, pulsa en **Vinculación de dispositivos > +Grupo**, verifica el código y pulsa Confirmar para completar el proceso.

### Gestión de dispositivos

Pulsa **Gestión de dispositivos** en el menú de control para ver los números de serie, niveles de batería o eliminar dispositivos de todos los transmisores y receptores en el grupo actual.

Para obtener instrucciones detalladas, haz clic en el enlace o escanea el código QR para ver el vídeo tutorial DJI Mic 3 | Group Linking.



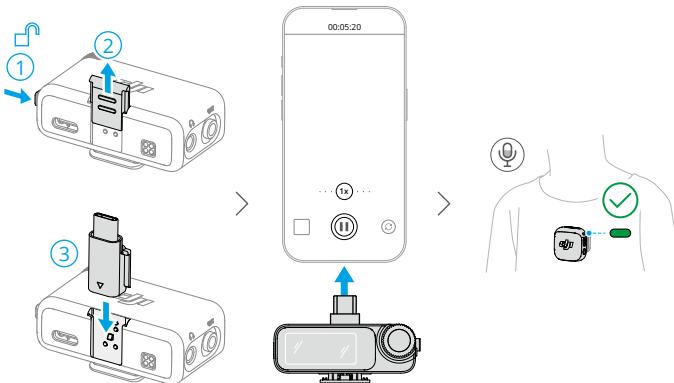
<https://www.dji.com/mic-3/video>

## 2.6 Uso con un teléfono

### Montaje del receptor en su teléfono mediante el adaptador

Monte el receptor en su teléfono utilizando el adaptador y, a continuación, acople el transmisor a la ropa con la pinza o de forma magnética. El teléfono ahora puede capturar audio a través del transmisor.

- 💡 • Pulse el botón de vinculación del transmisor para iniciar y detener la grabación. (Para aplicaciones que utilizan los botones de volumen como controles del obturador solamente)
- Si va a grabar o a transmitir en directo durante un periodo de tiempo prolongado, se recomienda utilizar el adaptador para acoplar el receptor al micrófono. Tras la instalación, cuando utilice el cable de carga para cargar el receptor, también puede cargar el teléfono simultáneamente.
- El adaptador Lightning se vende por separado.



#### Conectar el transmisor a su teléfono mediante Bluetooth

1. Cuando el transmisor esté encendido, mantenga pulsado el botón de vinculación del transmisor durante dos segundos hasta que el led de estado del sistema parpadee en azul y verde alternativamente.
2. Habilite el Bluetooth en el teléfono y seleccione el nombre de su micrófono entre los dispositivos Bluetooth disponibles para conectarse que aparecen en la búsqueda. La conexión se habrá realizado correctamente cuando el led de estado del transmisor se ilumine en azul fijo.

El transmisor funcionará entonces como un dispositivo de entrada de audio y se podrá utilizar con aplicaciones de grabación o de transmisión en directo de terceros.

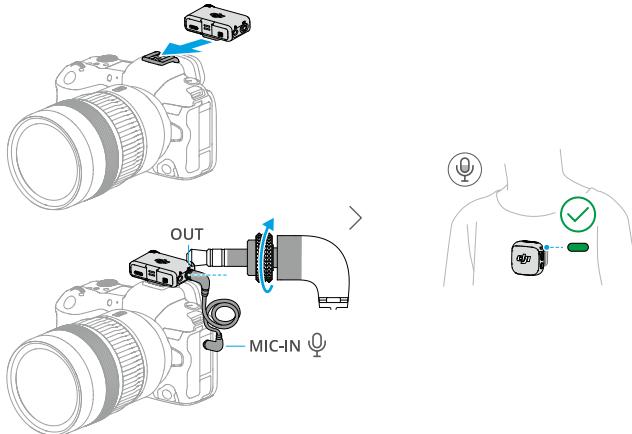


## 2.7 Uso con una cámara

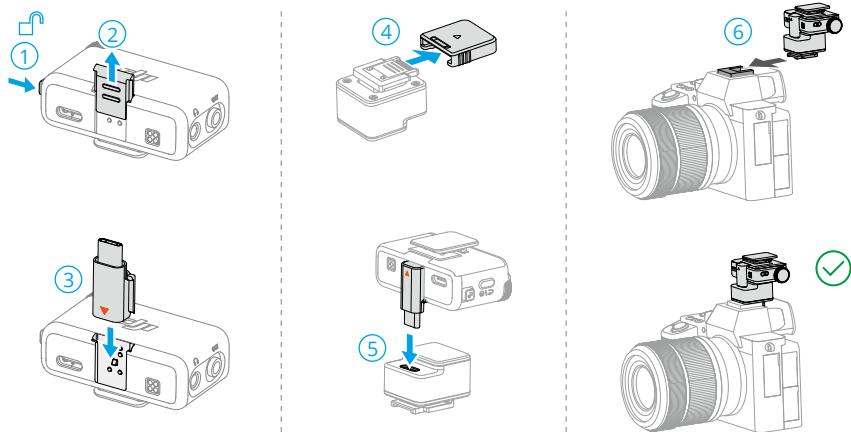
### Instalación a través de zapata fría y Cable de audio

Monte el receptor en la cámara con la pinza y conecte el cable del audio. El transmisor capturará entonces audio para la cámara.

- 💡 Despues de la instalación y conexión, consulte las <https://www.dji.com/mic-3/downloads> Instrucciones sobre la ganancia recomendada para la configuración de la Cámara para obtener más información.



### Instalación a través del adaptador de Cámara



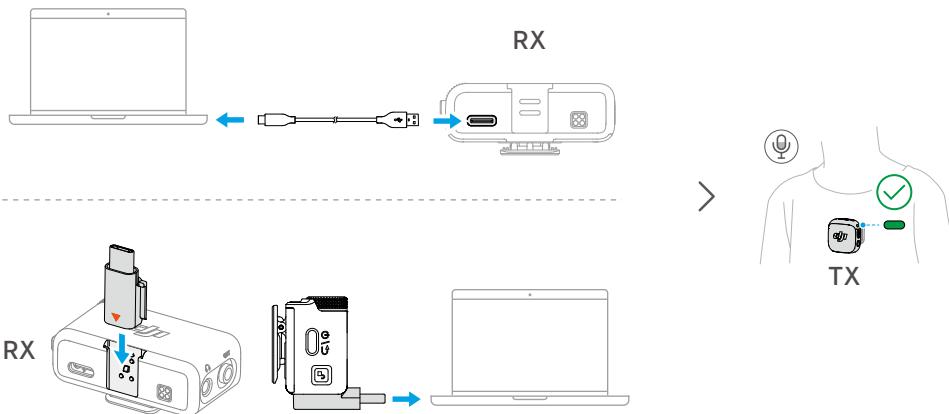
### Encendido/apagado automático con cámara

Deslice hacia abajo en la pantalla del receptor, toque RX Settings > **Encendido/apagado automático con cámara**, y actívelo. Cuando está habilitado, el receptor se encenderá y apagará automáticamente con la cámara cuando esté conectado a la cámara.

Compatible solo cuando la cámara está en modo vídeo.

## 2.8 Uso con un ordenador

Conecte el receptor al ordenador mediante el cable de carga o el adaptador provistos y configure las opciones de entrada de audio en el ordenador. El transmisor se podrá entonces utilizar como micrófono externo.



## 2.9 Transmisor conectado directamente a los dispositivos de grabación de DJI

El transmisor se puede conectar a dispositivos de grabación de DJI a través de Bluetooth. La operación en Osmo Pocket 3 se demuestra como ejemplo. La interfaz puede variar en función del dispositivo utilizado.

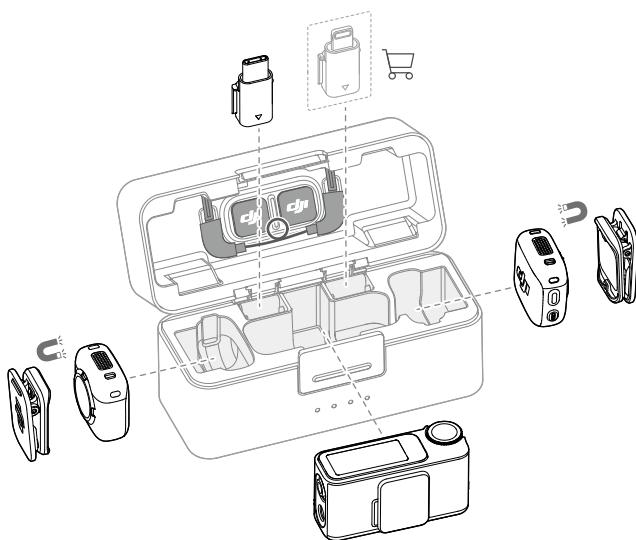


Acceda a la interfaz de configuración del sistema de dispositivos de grabación de DJI. Pulsa en **Micrófono inalámbrico** y añade el transmisor. La conexión se habrá realizado correctamente cuando el led de estado del transmisor se ilumine en azul fijo.

Pulse el botón de vinculación del transmisor para iniciar y detener la grabación del dispositivo de grabación

Desliza hacia abajo en la interfaz de Micrófono inalámbrico para configurar parámetros relacionados con el audio para el transmisor. Desliza hacia la izquierda en la interfaz de la cámara para ajustar la ganancia del micrófono y la cancelación de ruido.

## 2.10 Almacenamiento



- Las ranuras de almacenamiento con imanes también sostienen clips.
- Evite apilar accesorios en el estuche de carga para evitar presión en la pantalla del receptor.

# Actualización del firmware y ajuste de parámetros

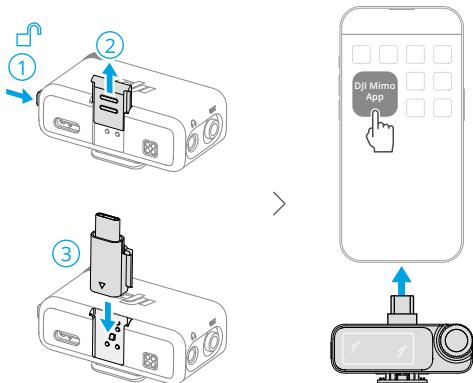
---

### 3 Actualización del firmware y ajuste de parámetros

Tras conectar el micrófono a la aplicación DJI Mimo, puede actualizar el firmware o ajustar la configuración de los parámetros desde su teléfono.

#### 3.1 Vinculación con la aplicación DJI Mimo

##### Conexión a través del adaptador



##### Conexión a través de Wi-Fi

###### Conexión del transmisor

1. Cuando el transmisor esté encendido, mantenga pulsado el botón de vinculación del transmisor durante dos segundos hasta que el led de estado del sistema parpadee en azul y verde alternativamente.
2. Abra la aplicación DJI Mimo para buscar automáticamente dispositivos cercanos disponibles. Pulse para conectar una vez que se haya encontrado el transmisor.
3. Sigue las instrucciones en pantalla, presiona el botón de vinculación del transmisor para confirmar la conectividad.

###### Conexión del receptor

1. Desliza hacia abajo en la pantalla de inicio del receptor y pulsa **Conectarse a la aplicación**. Busca y conecta el receptor en la aplicación DJI Mimo.

2. Cuando aparezca un código de verificación en la pantalla, pulsa para completar la conexión.

## 3.2 Ajuste de parámetros

En la interfaz de configuración del dispositivo de la aplicación DJI Mimo, puede ver los dispositivos que están conectados y el estado de su batería o ajustar los parámetros.

## 3.3 Actualización del firmware

Cuando haya un nuevo firmware disponible, aparecerá una notificación en la parte superior de la página de inicio en la aplicación. Pulsar para actualizar el firmware.

También puedes pulsar \*\*\* para ver la versión actual del firmware y actualizarlo.

Si el combo comprado incluye un estuche de carga, conecta el receptor a la aplicación DJI Mimo a través del adaptador o Wi-Fi, y luego pulsa la notificación para actualizar el firmware. Una vez que la actualización del receptor esté completa, colócalo de nuevo en el estuche de carga. El receptor comenzará automáticamente la actualización del firmware para los transmisores y el estuche de carga.

Si no tienes un estuche de carga, conecta el transmisor y el receptor por separado a la aplicación DJI Mimo, y pulsa la notificación para actualizar.

# Apéndice

---

## 4 Apéndice

### 4.1 Especificaciones

Visite el siguiente sitio web para consultar las especificaciones.

<https://www.dji.com/mic-3/specs>

### 4.2 Información posventa

Para obtener más información acerca de las políticas del servicio posventa, de los servicios de reparación y del servicio de asistencia, visite <https://www.dji.com/support>.



Contacto

ASISTENCIA TÉCNICA DE DJI

El contenido de este documento está sujeto a cambios sin previo aviso.  
Descargue la última versión en



<https://www.dji.com/mic-3/downloads>

Si tiene preguntas acerca de este documento, póngase en contacto con DJI enviando un mensaje a [DocSupport@dji.com](mailto:DocSupport@dji.com).

DJI es una marca comercial de DJI.

Copyright © 2025 DJI Todos los derechos reservados.